

PERANCANGAN PROGRAM SIARAN RADIO UNTUK ANAK-ANAK

Program Siaran Radio “Enyong Bocah Tegal”

Oleh
YONA ALIVIASARI
362011068

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2015/2016


LEMBAR PENGESAHAN


Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN PROGRAM SIARAN
RADIO UNTUK ANAK-ANAK**
Program Siaran Radio "Enyong Bocah
Tegal"
Nama Mahasiswa : **YONA ALIVIASARI**
NIM : **362011068**
Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M. Si

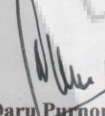

Budhi Widi Astuti, S. I Kom, M. A

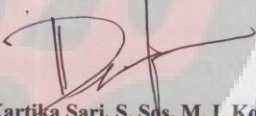
Diketahui oleh,

Disahkan oleh,

Dekan,

Kaprodi,


Drs. Daru Purnomo, M. Si


Dewi Kartika Sari, S. Sos, M. I. Kom

Disetujui Tanggal : 28 Maret 2016

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2015/2016

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YONA ALIVIASARI
NIM : 362011068
Program Studi : Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana,
Salatiga.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir, judul:

PERANCANGAN PROGRAM SIARAN RADIO UNTUK ANAK-ANAK

Program Siaran Radio "Enyong Bocah Tegal"

yang dibimbing oleh :

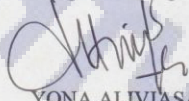
1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M. Si
2. Budhi Widi Astuti, S. I Kom, M. A

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam karya ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan kepada penulis aslinya.

Salatiga, 18 Maret 2016

Yang membuat pernyataan,


YONA ALIVIASARI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yona Aliviasari
NIM : 362011068
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/Tugas Akhir/ Tesis/ Disertai (coret yang tidak perlu).

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW. Hak bebas **royalti non-eksklusif** (*Non-exclusive reoyalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN PROGRAM SIARAN RADIO UNTUK ANAK-ANAK
Program Siaran Radio "Enyong Bocah Tegal"

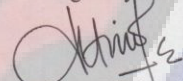
berserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

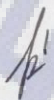
Dibuat di : Salatiga
Pada tanggal : 18 Maret 2016

Yang menyatakan,


Yona Aliviasari

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M. Si

Pembimbing II



Budhi Widi Astuti, S. I Kom, M. A



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711
Jawa Tengah, Indonesia
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sona Aliviasari
NIM : 362011068 Email : 362011068@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : PERANCANGAN PROGRAM SIARAN RADIO UNTUK ANAK-ANAK
Program Siaran Radio "Enyong Bocah Tegal"

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 7 April 2016

Sona Aliviasari
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Budhi Widi Astuti, S.I.Kom, M.A
Tanda tangan & nama terang pembimbing II



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yona Aliviasari
NIM : 362011068 Email : 362011068@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : PERANCANGAN PROGRAM SIARAN RADIO UNTUK ANAK-ANAK
Program Siaran Radio "Enyong Bocah Tegal"

Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si
2. Budhi Widi Astuti, S.T.Ikom, M.A.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 7 April 2016

Yona Aliviasari



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tona Aumasan
NIM : 362011068 Email : 362011068@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul tugas akhir : PERANCANGAN PROGRAM SIARAN RADIO UNTUK ANAK-ANAK
Program Siaran Radio "Enyong Bocah Tegak"
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si
2. Budhi Widi Astuti, S.I.Kom, M.A

Dengan ini menyatakan bahwa:

5. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
6. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
7. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
8. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 7 April 2016

Tona Aumasan

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“ Pelajarilah ilmu faraid (hukum warisan) dan ajarkanlah, karena itu adalah separuh daripada ilmu. Ia adalah ilmu yang mudah dilupakan dan ia adalah yang pertama dicabut oleh umat-Ku”

“Ketakutan dan keragu-raguan adalah buatan syaitan. Berdiam dirilah sejenak, sebut namanya agar jejak langkah kita selalu dalam lindungan dan ridho Allah SWT.

Bersholawat, dzikir, berdoa dan Al- Fatihah sebanyak-banyaknya”

(Ayah saya)

“Ikhlas, telaten, rajin bimbingan dan jangan lupa ibadah yaitu sholat dan berdoa. Tinggalkan sejenak yang dirasa mengganggu atau menghambat langkah semangat kita. Itu kunci lancer Skripsi atau Tugas Akhir”

(YAS)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya yang dibuat dengan penuh perjuangan dan pengorbanan, dengan hasil sederhana ini kupersembahkan untuk Allah SWT, keluargaku tercinta, kekasihku tersayang, semua sahabatku dan orang-orang di sekitarku yang telah banyak membantuku.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, atas berkah, ridho dan pertolongan-Nya yang selalu ada untuk memperlancar segala urusan penulis. Berawal dari pergantian topik skripsi, akhirnya menemukan topik Tugas Akhir yang sesuai dengan apa yang penulis bisa kerjakan, proses penyusunan proposal, penelitian hingga produksi Tugas Akhir, penulis telah mendapatkan dukungan, bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin untuk mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Ibu Sri Suwartiningsih, selaku dosen pembimbing pertama. Terima kasih atas kesabaran yang diberikan selama proses bimbingan. Untuk segala saran dan motivasi yang diberikan kepada penulis, hingga pada akhirnya penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. Mbak Budhi Widi Astuti, selaku Dosen Pembimbing kedua. Terima kasih sudah mau mendengarkan segala keluhan penulis, dengan penuh kesabaran dan ketelitian dalam membimbing penulis. Tanpa saran dan motivasi dari Mbak Wilsa, penulis tidak akan bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga Allah selalu memberikan kelimpahan kesehatan, rejeki dan berkah. Amin.
2. Om John Lahade. Terimakasih untuk segala saran dan dukungannya. Om sudah seperti eyang kakung saya, terima kasih juga sudah mau mendengarkan segala curhatan yona ya om, untuk pertama kalinya dosen yang bisa membuat saya menangis disaat curhat hehe
3. Keluarga cemara yang sangat aku sayangi. Bapak, Ibu, Embah, Yoga, dan Yovanda. Untuk keluarga yang ada di Jalan Bengawan Kalioso Salatiga, terimakasih atas segala doa, dukungan, perhatian, saran dan motivasi yang telah diberikan. Tanpa semua itu, yona tidak bisa sampai sekarang ini, *I love u so much my family.*

4. Jantung Hatiku, Kukuh Catur Pratikno. Terimakasih untuk segala perhatian, doa dan sarannya. Untuk waktu, kau selalu menemamiku. Itu membuat semangatku hingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. *I Love U*
5. Untuk sahabatku, Meli, Yosi, Dini dan Dita. Suka dan duka kita lewati bersama. Makasih ya buat *support*, selalu menghiburku dengan kekonyolan kalian dan selalu menemaniku kemana saja hehe. Aku akan selalu merindukan kalian *geng dugong*.
6. Pak Kus selaku Direktur Utama Radio Slawi FM dan Pak Hendro selaku Kepala Divisi *Programming*, terima kasih atas segala bantuan dan informasi yang diberikan.
7. Hesti dan Ibu Fatma selaku narasumber utama, untuk program siaran “Enyong Bocah Tegal”. Terima kasih banyak sudah mau membantu.
8. Radio Slawi FM, Radio Darussalam FM, Radio Radar CBS FM, Radio POP FM, Radio *Best* FM dan Radio YAUMI FM. Terima kasih atas segala bantuannya dalam memberikan informasi yang dibutuhkan oleh penulis. Semoga sukses selalu dan terus mengudara.
9. SDN Dukuh Wringin 01, SDN Slawi Kulon a b c 03, TK Dharma Bakti, dan TK Tunas Harapan Bangsa. Terima kasih untuk Guru dan siswanya, yang sudah mau membantu penulis untuk mengisi kuisioner.
10. SDN Bengele 01. Terima kasih untuk Bu Rusmi selaku Kepala Sekolah atas informasi dan menerima dengan baik penulis. Dan untuk Bu Inayah, selaku wali kelas 6, terima kasih sudah mau meluangkan waktunya untuk menemani narasumber saat wawancara.
11. Penulis mengucapkan terima kasih untuk dosen-dosen pengajar lainnya, atas ketersediaannya berbagi ilmu dan pengalaman selama 4 tahun lebih, penulis berada di bangku kuliah diantaranya : Mbak Sih Natalia Sukmi, Mas Seto, Pak Pamerdi Wiloso, Mas Rico Erikson, Mbak Ester Krisnawati, Mas Sampoerna,

Mbk Wilsa, Mas Tim, Pak Sam, Bu Syamsiyah, semoga Allah selalu memberikan kelimpahan kesehatan dan rejeki. Amin.

12. *Staff* TU FISKOM UKSW. Om Budi, Mas Dephy, MbK Marta dan MbK Yeni. Terimakasih sudah mau direpoti oleh penulis hehe. Untuk segala bantuan dan sarannya juga. *Gusti Allah berkahi.*

13. Staff Lab Terpadu. MbK Sendy dan Mas Dani. Terimakasih untuk segala bantuan, saran dan supportnya. Maaf ya selalu cerewet dan merepotkan disaat penulis meminjam alat hehe *kalian it's the best deh pokoknya*

14. Untuk mas Bayu terima kasih atas segala bantuan, support dan sarannya. Selalu sukses ya mas. Semoga Allah membalas atas semua kebaikanmu. Amin.

15. Teman-teman FISKOM angkatan 2011. Terimakasih atas segala keceriaan, pertemanan dan semangat yang kalian berikan. Bakal menjadi kenangan yang tak akan pernah terlupakan. Semoga tali silaturahmi kita tidak akan pernah putus dan sukses selalu kawan

16. Kepada pihak-pihak terkait yang belum disebutkan oleh penulis. Terima kasih sudah membantu penulis.

Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk semua yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan sebagai bahan pembandingan untuk penelitian selanjutnya dan pembaca pada umumnya. Terima kasih, Tuhan Memberkati.

Salatiga, 28 Maret 2016

Peneliti,

(Yona Aliviasari)

Saripati

Di Kabupaten Tegal, terdapat 14 radio yang tersebar, namun 6 yang masih aktif mengudara. Segmentasinya, ditujukan ke semua kalangan. Dua radio saja yang masih mengudarakan program siaran untuk anak-anak. Program siaran anak-anak dianggap tidak menjual dan kurang diminati pendengarnya. Ketika penulis melakukan wawancara dan menyebarkan kuisioner, kesimpulan yang diambil adalah anak-anak membutuhkan tempat untuk mendapatkan informasi yang tidak ia dapat dari sekolah maupun rumah. Anak-anak juga perlu menjaga dan mencintai radio agar tetap mengudara, sehingga penulis mengajukan sebuah program siaran radio yang sangat informatif, edukatif, inovatif serta menghibur. Program siaran yang diproduksi dalam bentuk Tugas Akhir ini berjudul “Enyong Bocah Tegal”. Enyong Bocah Tegal bercerita tentang kegiatan sehari-hari seorang anak yang berusia 6-12 tahun. Ia tinggal di daerah Tegal dan sekitarnya. Ia pun mempunyai banyak kelebihan seperti keterampilan, prestasi dan lainnya. Saat bercerita, bahasa yang digunakan adalah Bahasa Tegal. Di akhir cerita, anak tersebut memberikan semangat dengan pesan yang ia sampaikan kepada teman-teman pendengarnya.

Tugas akhir ini berisi tentang semua proses, dari pengajuan konsep perancangan program, penelitian ke berbagai tempat untuk mencari data, pengumpulan data, pembuatan naskah, rekaman, editing hingga sampai produk program radio selesai dikerjakan. Pembuatan Tugas Akhir ini, diharapkan dapat memberikan informasi untuk radio-radio yang ada di Kabupaten Tegal. Tujuannya agar menjadi acuan dalam merancang dan membuat sebuah program siaran radio. Selain itu, dapat menjadi sumber informasi bagi akademis di bidang *broadcasting* dan masyarakat yang ada di Kabupaten Tegal.

Kata kunci : Kabupaten Tegal, Anak-anak, Program Siaran Radio Anak-anak.

ABSTRACT

In Tegal regency, there are 14 radio scattered, but six are still active on the air. For segmentation, addressed to all circles. The two to six radios are still airing radio broadcasting programs for children. The broadcast program children are considered not to sell and less desirable audience. When the authors conducted interviews and distributing questionnaires, the conclusions drawn are the children need places to get information she can from school or home. Children also need to maintain and loved the radio in order to remain on the air, so the authors propose a radio broadcast program is very informative, educative, innovative and entertaining. Broadcast programs produced in the form of final project is titled "Enyong Bocah Tegal". Enyong Bocah Tegal tells about the daily activities of a child aged 6 to 12 years. She lived in Tegal and surrounding area. She also has many advantages such as skills, achievements and so forth. Tegalan language is a common language that is use when she telling the story. At the end of the story, the child gives spirit to the message's delivered to friends listener.

The final task is about all the processes, from the submission of concept design of the program, research into a variety of places to find data, data collection, creation of the script, recording, editing up and program radio product can finishing. The final project is expected to provide information for existing radios in Tegal. The goal is to become a reference in designing and making a radio broadcast program. Also, it can be a source of information for the academic community in the field of broadcasting and in Tegal regency.

Keywords: Tegal regency, Children, Children Radio Program

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
SARIPATI	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Rumusan Perancangan	8
1.3 Tujuan Perancangan	9
1.4 Manfaat Perancangan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Radio	10
2.1.1 Definisi Radio	10
2.1.2 Kelebihan dan Kekurangan Media Massa Radio	11
2.2 Program Siaran	12
2.2.1 Elemen dalam Produksi Program Siaran Radio	13
2.2.2 Segementasi Program Siaran Radio	15
2.3 Program Siaran Anak-anak	17
2.3.1 Konsep Program Siaran Anak-anak	18

2.4 Analisi SWOT	21
2.5 Kerangka Pikir <i>Design</i>	27
BAB III METODE PENCIPTAAN KARYA	28
3.1 Perancangan Program Siaran	32
3.2 Tujuan Produksi Program Siaran	41
3.3 Pendekatan Produksi Program Siaran	41
3.3.1 Teknik Pengambilan Data	41
3.3.2 Sumber Informasi dari Radio	42
3.3.3 Riset Audiens	44
3.4 Proses Pembuatan Naskah.....	45
BAB IV PEMBAHASAN, IMPLEMETASI dan CATATAN PRODUKSI	47
A. Tahapan Produksi Program	47
4.1 Proses Merekam Suara (<i>Recording</i>).....	47
B. Pasca Produksi Program	50
4.2 Proses <i>Noise Reduction</i>	50
4.3 Proses <i>Editing</i>	53
4.3.1 Menggabungkan Hasil Rekaman dengan <i>Backsound</i> dan <i>Soundeffect</i>	53
4.3.2 Penggabungan Elemen Siaran.....	55
4.4 <i>Mixdown</i> dan <i>Finishing</i>	55
4.5 Hasil Program Siaran Radio	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Pikir <i>Design</i>	27
Gambar 2	<i>Clocking Program</i>	39
Gambar 3	Proses Penggabungan Hasil Rekaman.....	54
Gambar 4	<i>Editing</i> Hasil Siaran	55
Gambar 5	<i>Mixdown</i> dan <i>Finishing</i> Program Siaran Radio.....	56
Gambar 6	Proses <i>Mixdown</i>	57
Gambar 7	Hasil <i>Finishing Mixdown</i> Program Siaran	57
Gambar 6	Penyimpanan File Rekaman	58

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Hasil Wawancara 6 Radio yang masih aktif mengudara di Kota Slawi Kab. Tegal	22
Tabel 3.1	<i>Time Table</i> Tahapan Produksi Program Radio	28
Tabel 3.2	<i>Time Table</i> Program Produksi Siaran Radio	40
Tabel 4.1	Proses <i>Recording</i>	48
Tabel 4.2	Proses <i>Noise Reduction</i>	50

